

2009 Japan Band Clinic

Final Concert 5.17 sun 10:40- 大ホール

I



指揮
高田 正樹
Masaki Takada



指揮
高田 信行
Nobuyuki Takada

演奏 奈良県生駒市立あすか野小学校、河合町立河合第三小学校、桜井市立桜井南小学校による3校合同バンド

私たち合同バンドは、2005年結成以来、様々なところで演奏活動をさせてもらってきました。普段はそれぞれ単独バンドとして地域に根ざした活動を中心に行っています。合同は、移動時間や経費の面でかなりのデメリットがあり、エネルギーのいることですが、学校を越えて大勢で演奏できるなどのメリットを前向きに捉え、「我々にしかできないパフォーマンス」をテーマにポジティブに活動しています。2005年には、100人を超える人数で大序曲「1812年」にチャレンジし、2006年には、座奏&ダンスチームというスタイルで全国大会に出場させて頂きました。2007年・2008年は、初めてマーチングにチャレンジし、2年連続全国大会出場という栄誉を頂きました。フロントチームは、手具を持たない2年～4年生のダンスチームというこだわりを持ってショーを構成しています。小学生にとって、6年生が卒業して間もないこの時期に演奏することはとても困難なことなのですが、私たちがこだわっているパフォーマンスの一端を少しでもご覧頂けたらと思います。よろしくお願ひします。

- | | | | |
|------------|------------------|----------------------|---------------------------------|
| 1 | 鹿男あをによし | 佐橋 俊彦 作曲
小島 里美 編曲 | ミュージックエイト |
| 2 | 和太鼓とバンドのための「狂詩曲」 | 水口 透 作曲 | ヤマハ |
| NEW | 3 | ヘンデルのおくりもの 「水上の音楽」より | G.F.Handel 作曲
水口 透 編曲
ヤマハ |
| 4 | 危機一髪 | 松本 晃彦 作曲
森 友紀 編曲 | 未出版
(フジパシフィック出版許諾済) |
| NEW | 5 | スカイ アドベンチャー | 阿佐美 圭祐 作曲
ヤマハ |

II



指揮
木内 恒
Koh Kinouchi

演奏 秋田県秋田市立山王中学校

私たち山王中学校は、秋田市のほぼ中心に位置します。県庁と市役所へも歩いて数分ですし、東北三大祭りの一つ「竿燈祭り」の会場へも、ほんの目と鼻の先という近さです。ですから、全校生徒696人の中には郷土芸能クラブに入って、8月の「竿燈祭り」へ毎年参加している生徒もいます。今年で創部56年目を迎える山王中吹奏楽部には、部訓として「心から心へ」があります。この言葉は初代顧問の木内博先生によって語られたものですが、現在でも私たちの演奏と活動の大きな支えとなっています。たくさん先輩たちの今までの努力のおかげで、今年も多くステージの機会をいただいています。先月は花巻市で、連休には盛岡市と秋田市で、東京都玉川学園中学部や福島県向陽中、新潟県湯沢南中学校の各校の吹奏楽部とも合同演奏会を行いました。今回のこのステージも今までの多くの先輩たち、父母の会と地域の皆さん、そしてたくさんのご指導して下さった方々のおかげだと思っています。これからもその方々への感謝の気持ちをこめて、演奏したいと思います。今後とも山王中吹奏楽部をどうぞよろしくお願ひします。

	1	ファンファーレ「レジェンド・ワン」	鈴木 英史 作曲	De Haske (出版予定)
	2	未来へのステップ	内藤 淳一 作曲	未出版
NEW	3	フランス民謡組曲 French Folk Song Suite	Albert Oliver Davis 作曲	Ludwig Masters
NEW	4	ソアリング Soaring !	D.SHAFFER 作曲	C.L.BARNHOUSE COMPANY
	5	となりのトトロ コンサートバンドのためのセレクション	久石 譲 作曲 後藤 洋 編曲	ブレーン

III



コルネットソロ
クリストファー・マーティン
Christopher Martin



指揮
須川 展也
Nobuya Sugawa

演奏 ヤマハ吹奏楽団浜松

1961年に創部したヤマハ吹奏楽団は、ヤマハ株式会社の従業員によって構成されたアマチュアバンドとして現在に至っている。主な活動としては、年1回の定期演奏会やポップスコンサートがあり、特に定期演奏会においては毎年新曲を委嘱し、その数は50曲以上にも及び日本の吹奏楽に新しいレパートリーを提供し続けている。また、地域に根ざした活動にも取り組み、「プロムナードコンサート」「ジュピロラグビーフェスティバル」などに出演し、浜松市が推進する「音楽のまちづくり」に協力している。近年では、ミッドウエストバンドクリニックや韓国での公演、そして2008年の「日加修好80周年カナダ公演」など、海外でも幅広く公演活動を展開している。また、「全日本吹奏楽コンクール」では金賞受賞28回を重ね、全部門を通じて最多となる。なお、永年にわたるこれらの活動に対し、静岡県教育委員会より「静岡県文化奨励賞」を受賞した。ヤマハ吹奏楽団の練習は毎週火曜日と木曜日が練習日となっている。終業後の午後7時から9時が練習時間となり、各職場から本社一号館ヤマハ吹奏楽団専用練習場に集まってくる。団員は管楽器作りに携わっている従業員から電子楽器やAV商品の設計に関わっている従業員など様々である。 <http://www.yamaha.co.jp/corporation/symphonicband/>

	1	アルメニアンダンス・パートI Armenian Dance Part I	Alfred Reed 作曲	Alfred
	2	ナポリ ～「ナポリ民謡による変奏曲」 Napoli ～ Variations on a Napolitan Song ～ Cornet Solo : Christopher Martin	Herman Bellstedt 作曲 Donald Hunsberger 編曲	Carl Fischer (レンタル譜)
	3	交響詩「ローマの松」 Pini di Roma	Offrino Respighi 作曲 鈴木 英史 編曲	俊成出版社