

# 2009 Japan Band Clinic

Evening Concert 5.16 sat 18:00- 大ホール

## I トランペットリサイタル



トランペット  
クリストファー・マーティン  
Christopher Martin



ピアノ伴奏  
山崎 早登美  
Satomi Yamazaki

- 
- |   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| 1 | 協奏曲 ニ長調<br>Concerto in D   | Giuseppe Tartini 作曲    |
| 2 | ナイト・ソング<br>Night Songs   | Richard Peaslee 作曲     |
| 3 | 「When Speaks The Signal-Trumpet Tone<br>Concertino for Solo Trumpet & Wind Orchestra」<br>より第一楽章「When stride the warriors of the storm」 | David R. Gillingham 作曲 |
| 4 | マカレナの乙女  |                        |
-

II



演奏 神奈川大学吹奏楽部

1938年(昭和13年)横濱専門学校時代に結成され、一時活動休止後1954年(昭和29年)に神奈川大学吹奏楽部として再発足し現在に至る。定期演奏会を主とした自主企画コンサートの他に、地域のイベントやパレード演奏、モデル演奏録音・録画など、幅広い演奏活動を行っている。全日本吹奏楽コンクールにおいては、1978年に小澤俊朗氏を迎えて初の金賞受賞、その後2度の5年連続を含め通算21回金賞を受賞している。海外での演奏活動は、1990年全米大学バンド指導者協会大会出演を含めた北米遠征を皮切りに、1996年ハワイ・ホノルル、2000年スペイン・ヴァレンシアでの第114回国際ブラス・コンクール(特別部門第2位受賞)、2003年スウェーデンでの第11回世界吹奏楽大会(WASBE)およびオーストリアでの第6回Mid Europe Festival、2004年米・シカゴでの第58回Midwest Band Clinicに出演。そして2003年のヨーロッパ遠征での全曲日本人作曲家による作品のみのプログラムは高く評価され、第14回日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞を受賞した。さらに2008年は、スペイン・アルテアでの第37回国際吹奏楽大会First Sectionにおいて1等賞を受賞、フランス・ダンケルク市では日仏修好150周年記念事業公認のコンサートを開催。国内外において広く演奏活動を行っている。



指揮  
小澤 俊朗  
Toshiro Ozawa



アルトサクソフォンソロ  
須川 展也  
Nobuya Sugawa



客演指揮者  
レイ・E・クレマー  
Ray E.Cramer



客演指揮者  
保科 洋  
Hiroshi Hoshina

本邦初演

- |   |   |                         |                                  |
|---|---|-------------------------|----------------------------------|
|   | 日本吹奏楽指導者クリニック第40回記念委嘱作品   |                         |                                  |
| 1 | 祝典序曲 「未来への翼」<br>Festival Overture "Flight to the Future"  | 福島 弘和 作曲                | ヤマハ                              |
| 2 | 吹奏楽のための第一組曲<br>I. シャコンヌ II. 間奏曲 III. マーチ  | Gustav Holst 作曲         | Boosey & Hawkes                  |
| 3 | 交響的断章<br>Symphonic Movement   | Vaclav Nelhybel 作曲      | Belwin-Mills<br>Publishing Corp. |
|   | 「バース」-アルトサクソフォンとバンドのための協奏曲・・・須川展也氏の為に<br>「BIRDS」～ A Concerto for Alto Saxophone and Band ～        |                         |                                  |
| 4 | I. スワロー II. シーガル III. フェニックス<br>I. Swallow II. Seagull III. Phoenix<br>Alto Saxophone Solo : 須川展也 | 真島 俊夫 作曲                | アトリエM                            |
| 5 | 歌劇「雪娘」より“道化師の踊り”<br>Dance of the Jesters<br>客演指揮者 : Ray E. Cramer                                 | Peter I. Tchaikovsky 作曲 | Curnow Music                     |
| 6 | 秋空への賛歌<br>A Paean to the Clear Autumn Sky<br>客演指揮者 : 保科 洋   | 保科 洋 作曲                 | 保科音楽事務所                          |
| 7 | 闕下の桜樹 吹奏楽のための<br>Cherry trees in the unconscious for Symphonic Band                               | 中橋 愛生 作曲                | ブレーン<br>(レンタル)                   |
| 8 | マーチ「わかくさ」<br>March "WAKAKUSA"   | 兼田 敏 作曲                 | ヤマハ教販                            |